

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENI BINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN
JULAI 2006

Adalah disyorkan bahawa kajian akhir ini yang disediakan

oleh :

NUR ELIANA BINTI MOHAMAD

2003126461

bertajuk

LAPORAN

CADANGAN REKABENTUK IPOH WHITE COFFEE CAFE
DI LOT 15, JALAN TUN SAMBANTHAN, 30000 IPOH,
PERAK DARUL RIDZUAN

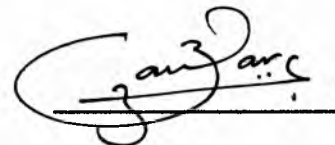
Diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyeiia : Cik Mawar Binti Masri

Koordinator Kursus : Cik Mawar Binti Masri

Koordinator Program : Prof. Madya Rusni Abd Rani
(Nama)

 10/11/06

(Tandatangan/Tarikh)

ABSTRAK

Pembentukan sebuah rekabentuk adalah berdasarkan apa yang dilihat, apa yang dikaji serta penelitian tajam bagi menghasilkan suatu rekabentuk yang berjaya. Ia haruslah dilihat dari pelbagai aspek samada aspek luaran ataupun dalaman.

Penggunaan elemen-elemen yang sesuai amat penting dalam penghasilan sesuatu projek bagi mendapatkan ketepatan konsep yang ingin ditonjolkan. Ini adalah kerana dengan menggunakan cara ini, sesebuah rekabentuk itu dapat dihasilkan dengan kesempurnaan yang maksima.

Kafe ini ditubuhkan bagi memberi imej tersendiri kepada Ipoh White Coffee dan sekaligus menjadikan kopi ini terkenal di Malaysia sekaligus di mata dunia. Dengan adanya kafe Ipoh White Coffee ini para pelanggan akan dapat menikmati kopi dengan lebih santai. Para pelancong yang datang ke Ipoh juga akan dapat merasai kopi asli yang lain dari yang lain. Ini kerana Ipoh White Coffee ini bukan seperti kopi putih yang lain. Ia mempunyai rasanya yang tersendiri.

PENGHARGAAN	i
ABSTRAK	ii
ISI KANDUNGAN	iii-
iv	
SENARAI RAJAH	v
SENARAI JADUAL	vi
ISI KANDUNGAN	MUKA
SURAT	
1.0 PENGENALAN KAJIAN	1
1.1 MATLAMAT	
4	
1.2 OBJEKTIF	4
1.3 METADOLOGI	5
1.4 KLIEN	
1.4.1 Sejarah Penubuhan	8
1.4.2 Alamat	9
1.4.3 Logo	10
2.0 PROJEK	
2.1. PENGENALAN PROJEK	11
2.1.1 Kehendak Klien	12
2.2 ANALISA TAPAK	14
2.2.1 LOKASI TAPAK	14
2.3 KAJIAN ANALISA BANGUNAN	17
2.3.1 Orientasi Pencahayaan dan Pengudaraan	19
2.3.2 Bangunan Persekitaran	21
2.3.3 Kemudahan Sedia Ada	22
2.3.4 Rekabentuk Luaran Bangunan	23
(a) Fasad	23
(b) Pandangan Belakang	24
(c) Rekabentuk Ruang Dalaman	24
2.3.5 Struktur Bangunan Sedia Ada	26
2.3.6 Kemasan Sedia Ada	27
2.3.7 Sistem Elektrik Dan Pencahayaan	30

3.0	KAJIAN KES	
3.1	KAJIAN KES 1	
3.1.1	Alamat Syarikat	32
3.1.2	Ruang Yang Sedia Ada	33
3.1.3	Peredaran Ruang Dalaman	34
3.1.4	Rekabentuk Dalaman	34
3.1.5	Sistem Pencahayaan dan Pengudaraan Ruang	36
3.1.6	Fasad	37
3.1.7	Kesimpulan	38
3.2	KAJIAN KES 2	
3.2.1	Alamat Syarikat	39
3.2.2	Ruang Yang Sedia Ada	40
3.2.3	Peredaran Ruang Dalaman	40
3.2.4	Rekabentuk Dalaman	41
3.2.5	Sistem Pencahayaan dan Pengudaraan Ruang	42
3.2.6	Fasad	43
3.2.7	Kesimpulan	44
4.0	CADANGAN REKABENTUK	
4.1	OBJEKTIF REKABENTUK	45
4.2	KONSEP REKABENTUK	46
4.2.1	Rekabentuk Ruang	48
4.2.2	Tema Dan Gambar Ruang	48
4.2.3	Ruang Pencahayaan & Warna	49
4.3	PROSES REKABENTUK RUANG	50
4.3.1	'Matrix Chart, Bubble Diagram, Zoning'	50
4.3.2	Sirkulasi	53
5.0	KESIMPULAN	
5.1	PELAN CADANGAN	56
5.2	CADANGAN FASAD	60
5.2	LUKISAN CADANGAN KERATAN	61
5.3	CADANGAN VISUAL 3DIMENSI DALAM RUANG	63

SENARAI RUJUKAN

LAMPIRAN

LAMPIRAN A : INTERIM SUBMISSION SHEET

**LAMPIRAN B : SUPERVISOR'S/CO-SUPERVISOR'S REPORT
(UITM.KPK/HEA-SCSR/091 (Pindaan 00))**